

Unser Programm



Kulturverein Zündorfer Klosterkapelle e. V.

Gütergasse 33, 51143 Köln

☎ 02203-83985
www.klosterkapelle.de
mail@klosterkapelle.de

Sonntag
13. Januar
19:00 Uhr

Milena Bergmann
Klarinette

Meike Krautscheid
Kontrabass/ & Gesang

Johanna Eicker
Gitarre & Gesang



Zucker:

das sind drei junge Damen mit einer gemeinsamen Leidenschaft: Musikalische Unterhaltung in frisch-nostalgischer Manier.

Für Sie spielt und singt das Trio die schönsten Jazz-Standards, die bekanntesten Instrumental-Hits, die originellste Filmmusik und die groovigsten Klezmer-Melodien. Geschmackvoll stellt Zucker ein vielseitiges Konzertprogramm zusammen.

Mit der Besetzung Gitarre, Kontrabass, Klarinette und Gesang ist Zucker eine ganz besondere Frauenband und der Garant für charmante Livemusik!

Sonntag
17. Februar
19:00 Uhr

Uli und Peter

Peter Mehlfeld
Gitarre & Gesang

Uli Goltz
Klavier & Gesang



Unsere Musik...

ist eine Mischung aus eigenen deutschsprachigen (auch „op Kölsch“) Text -und Liedkompositionen, melodisch eingängig zum Zuhören, Schmunzeln und Träumen neben bekannten Oldies der 60er und 70er, Schlagern aus der guten alten Zeit sowie Stücken aus der Klassik und Romantik, denen wir mit Gitarre und Klavier eine leichte, beschwingte, gefühlvolle und insbesondere persönliche Note verleihen

Sonntag
17 März
19:00 Uhr

Luciano
Marziali
Klassische Gitarre



Mia amata Italia

Seit mehr als zwanzig Jahren bemüht sich Luciano Marziali, anspruchsvolle und eingängigere Musik in ausgewogener Balance zu präsentieren. Aus diesem Grund wird er als einen der kreativsten und fantasievollsten, klassischen Gitarristen seiner Generation behandelt.

Mit leidenschaftlicher, romantischer, hoch virtuoser Gitarrenmusik aus Italien, dem Land der Kunst, schenkt er zu seinem zwanzigjährigen Deutschland-Jubiläum seinem Heimatland eine Hommage.

Sonntag
7. April
19:00 Uhr

Dr. Mojo
Gitarre & Gesang



Oldies, Blues & Folksongs

Dr. Mojo spielt traditionelle amerikanische Musik: Oldies, erdigen Blues, Gospel, Balladen und Klassiker verschiedenster Stilrichtungen. Mal langsam und gefühlvoll, dann wieder fetzig und mit stampfendem Groove, so interpretiert Dr. Mojo sein abwechslungsreiches Repertoire im eigenen "Mojo-Sound". Dazu gibt es unterhaltsame und humorvolle Moderation über Geschichte und Geschichten des Blues. So ist es Dr. Mojo's besondere Stärke, auch Nicht-Bluesfans bestens zu unterhalten und für diese Musik zu begeistern.

Ihre Anreise

Mit dem Auto:

Von Köln aus ab Porz-Mitte der Hauptstraße folgen
Von Süden aus A59 bis Ausfahrt Wahn über die
Wahner Straße.

Tipp: An Sonntagen kann der REWE-Parkplatz
genutzt werden. In der Gütergasse befinden sich
keine Parkplätze.

Mit öffentliche Verkehrsmittel:

Straßenbahn 7 bis Endhaltestelle oder S-Bahn 12
oder 13 bis Wahn und Bus 164/501 bis Zündorf.

Ticketverkauf

Sichern Sie sich ohne Mehrkosten einen Platz!
Kaufen Sie im Vorverkauf Ihre Tickets über:

1. Ticketshop in Rathaus Porz
Friedrich-Ebert-Ufer 64-70, Porz-Mitte,
Tel.: 02203-64614
2. Kiosk Meurer, Endhaltestelle Linie 7 Zündorf
3. An unserer Kasse für alle Veranstaltungen
im nächsten Halbjahr,
auch als Geschenkcoupon zu erwerben

Sie können auch Karten zurücklegen lassen. Nutzen ,
Sie unser Telefon 02203-83985 oder die
Emailverbindung mail@klosterkapelle.de .
Bitte Karten bei Öffnung der Abendkasse abholen!

Weitere Informationen

zur Mitgliedschaft (zur Zeit etwa 90 Mitglieder), zum
Programm, zur Geschichte der Kapelle und zu unserem
Kulturverein erhalten Sie über unsere Internetseite
www.klosterkapelle.de

Interessentinnen und Interessenten sind bei den
Vereinsitzungen in der Galerie jeweils am ersten
Mittwoch im Monat herzlich willkommen.



**Wir freuen uns
auf Ihren Besuch**

Sonntag

12. Mai

19:00 Uhr

Sören Thies

**Akkordeon &
Gesang**



Sonntag

16. Juni

19:00 Uhr



Klaus Mages
Perkussion, Singende Säge,
Gesang
Rüdiger Hasse
Gitarre

Sonntag,

7. Juli

19:00 Uhr

Tzigan Trio



Alejandro Montero
Gitarre & Gesang
David Macchione
Violine & Gesang
Juan Sans
Akkordeon & Gesang

Von Odessa bis Paris

Klezmer und Musette

Sören Thies singt Lieder in jiddisch und französisch und erzählt dabei die Geschichte eines Klezmer-Musikers, der sich aufmacht, um in der Fremde sein Glück zu finden. Die Schwermut Osteuropas trifft für einen Abend auf französische Leichtigkeit. Das Publikum darf lachen, weinen, schmunzeln oder auch einfach nur die Augen schließen und lauschen, wie Musik etablierte Grenzen überwindet.

Die Klezmer haben immer schon verschiedene Einflüsse in ihre Musik aufgenommen.

Mischung Impossible

Klaus Mages hat mit prämierten Bands in allen Erdteilen gespielt, Hits mitgeschrieben und bietet jetzt zusammen mit Rüdiger Hasse einen bunten Blumenstrauß internationaler Songs an.

Songs aus dem Berlin der 40iger Jahre, Hildegard Knef, Harry Belafonte, Ray Charles, Oldtime Jazz, Buena Vista Social Club, Songs aus dem Film: Das Dschungelbuch, ein Song von Willy Millowitsch... und vielleicht singt er auch einen Bläck Fööss Song.

Er erzählt Anekdoten und bringt die singende Säge mit. Es geht um Spaß mit Musik und mit dem Publikum

Gypsy meets Tango

Unsere Musik beinhaltet zwei verschiedene Stilrichtungen: die Musik der osteuropäischen Sinti und Roma und der des argentinischen Tangos. Diese besondere Mischung vereint die Leidenschaft und Lebensfreude der Sinti und Roma mit der Melancholie, Heimweh und Schmerz der armen Bevölkerung von Buenos Aires.

Unsere Lieder beschwören das Leben dieser beiden an sich so unterschiedlichen Völker. Sie werden entweder instrumental gespielt oder auf Romani und Russisch gesungen. Sie erzählen alltäglichen Geschichten und Ereignisse wie: ein Morgen im Frühling, das Beisammensein am Lagerfeuer, über kalte Nächte, Wind, Tänze, Liebe, Träume und das ferne Galoppieren der Pferde. Alles wird Wirklichkeit und lädt Sie ein, die Gefühle mit den Musikern zu teilen.

Eintrittspreis wenn nicht anders angegeben: € 12, erm. € 8 (Mitglieder, Studierende)

Kassenöffnung: jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn